

ASSALTO A UMA HERANÇA

Romance do falso testamento de José Campello de Oliveira

O capítulo do desaparecimento de um processo e sua habil restauração

Entrando em um novo capítulo do romance do falso testamento de José Campello de Oliveira, denunciado aos leitores, senão ficção, nem romance, um novo plano premeditado para suprir os efeitos da tal herança verdadeiramente fraudulenta.

No juízo da 1ª vara civil, foi proposta uma ação executiva por Theodorino Fernandes Martins, em favor da qual firmara, ao que diz, José Campello de Oliveira uma promissória de cinquenta e sete contos e setenta e quatro mil quatrocentos e cinquenta e nove réis.

Todo o decorrido então foi narrado aos leitores, resultando daí, como ficou dito, que o plano gero, pois as apólices foram vendidas para as despesas do inventário regularmente aberto no juízo da 6ª vara civil, sequestrados os bens das mãos de Leonardo, nomeado depositário. Terminada, porém, a última informação, com uma promessa, que constitui um dos bons "pratinhos" do escandaloso caso judicial.

Burra da ação da comandatária, com a revogação do ofício do juiz dr. Alfredo Russell, um dos advogados de Theodorino lançou mão de um recurso interessante: — perdeu os autos.

Não costumamos fazer afirmações gratuitas; tudo quanto temos narrado aqui, mesmo sobre o "romance do falso testamento", tem sido colhido nos diferentes atos de processos, em juízos vários e sistematicamente documentado.

Vamos, mais uma vez, dar a prova do afirmado.

No dia 22 de julho de 1915, os autos da ação executiva movida por Theodorino contra Fernanda e seu marido foram dados em confiança a um dos advogados da causa, a saber, a certidão passada pelo escrivão do cartório da 1ª vara civil, sr. Bartolomeu, devidamente autenticada e selada:

"Certifico, que revendo em meu cartório o livro Protocolo de confissão, delle com o selo e o selo apontado, verbalmente, e a título por certidão verbal de verbum a cargo que se segue:

"Recebo em confiança os autos de ação executiva de Theodorino Fernandes Martins e contra Dona Fernanda de Oliveira e seu marido, Rio, 22 de julho de 1915. — O advogado P. R. Abreu. Com R. S. de Oliveira. Fuso.

Este P. R. Abreu é o solicitador Pedro Ribeiro de Abreu, que, como dissemos, no último dia, funcionou como advogado de Theodorino, e subestabelecimento do dr. Oscar Francisco de Freitas nos seguintes termos:

"Subestabeleço os poderes da procuração retro na pessoa do novo Pedro Ribeiro de Abreu, reservando-me os mesmos poderes, Rio, 14 de junho de 1915. — Oscar Francisco de Freitas, advogado."

Essa procuração, de cujos poderes se faz esse subestabelecimento, foi já referida e demolida em reprodução fotográfica sob a nota promissória autêntica.

Mas a certidão da carga do Protocolo prova que Abreu levou os autos em confiança. Sobre isso não pôde haver dúvida.

Como, porém, afirmar que elle perdeu estes autos?

No dia 22 de julho de 1915, foi levado a despacho do dr. Alfredo Russell a seguinte petição:

"O bacharel em direito João Pedro de Albuquerque, advogado nos autos, faz saber a V. Ex. que, em virtude de uma ordem de busca e apreensão, expedida pelo Sr. Juiz da 1ª Vara Civil, foi encontrado e apreendido, em meu escritório, o processo de ação executiva de Theodorino Fernandes Martins e contra Dona Fernanda de Oliveira e seu marido, Rio, 22 de julho de 1915. — João Pedro de Albuquerque, advogado."

A petição, por todos os meios, evita o encontro entre os dois processos; estes, porém, foram a seu intento, e conseguiram efetuar o duelo.

O deputado Garcia ficou levemente ferido no ante-braccio direito.

De dois adversários reconciliados logo após o encontro; e para evitar, de modo mais positivo, a pacífica resolução, resolveram comprar um bilhete inteiro da grande e exclusiva Maria Loteria da Capital Federal, a extrair-se a sorte do corrente, cujo prêmio principal é de duzentos contos de réis.

Deram, pois, os dois illustres políticos um exemplo de concordia e de experiência de viver.

ANDRADE & VEIGA
Importadores de alfombras e tapetes de primeira qualidade.
RUA SETE DE SETEMBRO, 67

PEÇAM CAFE' JAVA
Em todos os armazéns e vendas de 1ª ordem, 1915. Depósito: Rua do Ouvidor, 191.

APANHADO DE DOIS IRMÃOS
José Alves, português, queixoso de homicídio, foi apanhado em 2º distrito, de que os irmãos Manoel e Abílio Fernandes, seus compatriotas, moradores em um comitê da casa da rua da Passagem, n. 161, o haviam escapado a não.

José Alves, que apresentava um ferimento na cabeça, foi medicado pela Assistência e depois submetido a exame de corpo de delito.

Na delegacia foi instaurado inquérito.

O GRANDE CHEFE CONSERVADOR
A chefia do Partido Conservador, sr. José Alves, foi apanhado em 2º distrito, de que os irmãos Manoel e Abílio Fernandes, seus compatriotas, moradores em um comitê da casa da rua da Passagem, n. 161, o haviam escapado a não.

José Alves, que apresentava um ferimento na cabeça, foi medicado pela Assistência e depois submetido a exame de corpo de delito.

Na delegacia foi instaurado inquérito.

UMA INDÚSTRIA NASCE E FLORESCE
A curiosa aplicação da palha de trigo às buquias de cigarros obtive o maior sucesso, como era de esperar. Os autores desta feliz inovação, sr. José Francisco Correia & Comp. proprietários da conhecida e reputada Fabrica Veiga, a quem o governo concedeu a patente exclusiva de lançamento de uma nova marca de cigarros PALHA, com o alívio de aperfeiçoamento, dedicado ao nosso alto mundo social.

Preparados com esquisita e delicada mistura de fibras escolhidas, estes cigarros são recomendados pelo seu paladar e delicados aos apreciadores conscienciosos; e estão, por isso mesmo, destinados a grande sucesso.

DOENÇAS NERVOSAS DO ESTOMAGO, INTESTINOS E FÍGADO
Dr. Renato de Souza Lopes
Exames pelos raios X. Rua S. José, 39, das 2 às 4.

AS GRANDES OVAÇÕES

OS ÚLTIMOS CHEQUES FALSOS PAGOS PELO THESSORO

Em continuação dos seus trabalhos, reunido-se hontem no Theatro Nacional a comissão de inquérito presidida pelo escrivão Candido Rios, para apurar as responsabilidades do desfalque verificado por meio de cheques falsos recolhidos na 1ª pagadoria do mesmo Theatro.

A reunião assistiram os srs. Jovita Elvira, diretor geral da Contabilidade, e Muniz Valdeir, da Despesa.

Depois de feita a leitura de todas as peças do processo, o sr. Tobias Reis, presidente, comunicou ao sr. Muniz Valdeir os resultados dos trabalhos da comissão, pelo que lhe fez a entrega do respectivo relatório.

Logo após a leitura do relatório, o presidente da comissão fez uma conferência com o ministro da Fazenda a respeito do andamento dos trabalhos.

Sobre o mesmo assumpto conferenciou com o sr. Calogeras e o procurador criminal da República.

O sr. diretor da Despesa oficiou hontem ao sr. Muniz Valdeir, fazendo entrega a s. ex. do relatório referido.

Sabemos que no decorrer do inquérito a comissão apurou apenas a criminalidade de Antonio Pinto Machyba e Candido Leite Marques, que, aliás, já se acham presos, respondendo a inquérito policial na 2ª delegacia auxiliar.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

As peças corria hontem no Ministério da Fazenda, a comissão de inquérito, no seu escritório, e em redigido relatório, diz haver encontrado entre outras irregularidades, algumas falsas na escrituração da 1ª pagadoria e que, citando essa coisa, faz, delicadamente, nas entrelinhas, censuras ao diretor da Despesa Publica, de cuja dependência se acha a referida pagadoria.

OS ECONOMICOS:

Podeis obter grandes vantagens nas vossas compras, verificando e aproveitando os Preços reduzidos

que actualmente faz "A BRASILEIRA"

em confecções, roupa branca, colletes, tecidos modernos, rendas, fitas, etc.

LARGO S. FRANCISCO DE PAULA

OS MYSTERIOS FORENSES

No juízo da 2ª Vara de Orphãos appareceu hontem um morto-vivo

Um caso de que o «Correio da Manhã» já se occupou largamente

Custódio José de Macedo, ficou este hontem como seu herdeiro universal. Os pais de Custódio, que ainda são vivos em Portugal, mandaram um tio e, depois, um irmão do de cujus, sendo qual qualquer tentasse para anular o inventário já iniciado, pois os interessados na viuvez de Carolina, chegaram a prova que o falecido marido d'ella havia sido divorciado por uma farsa das fúrnas da Tijuca, antes mesmo d'ella cophecar a Custódio de Macedo.

Ali, que apparece o sr. Arripio Gomes de Campos, que tomou a peito a tarefa de descobrir Cícero Rodrigues de Azevedo, pois, na verdade, não se trata de um morto-vivo, mas de um vivo, pessoa que suppunham estar viva. Afinal, depois de uma série de laboriosas aventuras, sr. Arripio teve a ideia de que Cícero estava no Hospício de Alienados. De lá, não se pôde mais embarcar, o esforçado herdeiro de Custódio, que, por fim, foi levado ao Juiz de Direito, onde, felizmente, encontrou o interdicto Cícero Rodrigues de Azevedo, marido legítimo de Carolina de Medeiros Machado e que

Cícero Rodrigues de Azevedo, marido legítimo de Carolina de Medeiros Machado e que

Cícero Rodrigues de Azevedo, marido legítimo de Carolina de Medeiros Machado e que

Cícero Rodrigues de Azevedo, marido legítimo de Carolina de Medeiros Machado e que

Cícero Rodrigues de Azevedo, marido legítimo de Carolina de Medeiros Machado e que

Cícero Rodrigues de Azevedo, marido legítimo de Carolina de Medeiros Machado e que

Cícero Rodrigues de Azevedo, marido legítimo de Carolina de Medeiros Machado e que

Cícero Rodrigues de Azevedo, marido legítimo de Carolina de Medeiros Machado e que

Cícero Rodrigues de Azevedo, marido legítimo de Carolina de Medeiros Machado e que

Cícero Rodrigues de Azevedo, marido legítimo de Carolina de Medeiros Machado e que

Cícero Rodrigues de Azevedo, marido legítimo de Carolina de Medeiros Machado e que

Cícero Rodrigues de Azevedo, marido legítimo de Carolina de Medeiros Machado e que

Cícero Rodrigues de Azevedo, marido legítimo de Carolina de Medeiros Machado e que

Cícero Rodrigues de Azevedo, marido legítimo de Carolina de Medeiros Machado e que

Cícero Rodrigues de Azevedo, marido legítimo de Carolina de Medeiros Machado e que

Cícero Rodrigues de Azevedo, marido legítimo de Carolina de Medeiros Machado e que

Cícero Rodrigues de Azevedo, marido legítimo de Carolina de Medeiros Machado e que

Cícero Rodrigues de Azevedo, marido legítimo de Carolina de Medeiros Machado e que

Cícero Rodrigues de Azevedo, marido legítimo de Carolina de Medeiros Machado e que

Cícero Rodrigues de Azevedo, marido legítimo de Carolina de Medeiros Machado e que

Cícero Rodrigues de Azevedo, marido legítimo de Carolina de Medeiros Machado e que

Cícero Rodrigues de Azevedo, marido legítimo de Carolina de Medeiros Machado e que

Cícero Rodrigues de Azevedo, marido legítimo de Carolina de Medeiros Machado e que

Cícero Rodrigues de Azevedo, marido legítimo de Carolina de Medeiros Machado e que

Cícero Rodrigues de Azevedo, marido legítimo de Carolina de Medeiros Machado e que

Cícero Rodrigues de Azevedo, marido legítimo de Carolina de Medeiros Machado e que

Cícero Rodrigues de Azevedo, marido legítimo de Carolina de Medeiros Machado e que

Cícero Rodrigues de Azevedo, marido legítimo de Carolina de Medeiros Machado e que

Cícero Rodrigues de Azevedo, marido legítimo de Carolina de Medeiros Machado e que

Cícero Rodrigues de Azevedo, marido legítimo de Carolina de Medeiros Machado e que

Cícero Rodrigues de Azevedo, marido legítimo de Carolina de Medeiros Machado e que

Cícero Rodrigues de Azevedo, marido legítimo de Carolina de Medeiros Machado e que

Cícero Rodrigues de Azevedo, marido legítimo de Carolina de Medeiros Machado e que

COISAS

T. Corcovado . . .	—	180\$000
F. Paulista . . .	—	32\$000
Antarctica Paul. .	195\$000	—
Eclifadora . . .	150\$000	131\$000
L. Sapopemba . .	160\$000	—
Letras:		
Banco C. R. de		
M. Gomes 7 1/2%	—	101\$000
T. Alliança . . .	160\$000	—
Eclifadora . . .	138\$000	—
Fabril Paulistana .	—	32\$000
Antarctica . . .	195\$000	—

[illegible]

DR. GASTÃO GUIMARÃES — Rua Rodrigo Silva n. 28 (das 2 às 4 horas). — Telephone n. 2.902. Central.

DR. ARISTIDES GUARANA FILHO — Operações e tratamento das moléstias de olhos, ouvidos, nariz e garganta. Cont.: Uruguayana 45. Das 2 às 5 da tarde. Res.: rua Jardim Botânico n. 273. Tel. 280, Sul.

FARMACIAS E DROGARIAS
FARMACIA E DROGARIA F. GAIA — Laboratório de produtos químicos e farmaceuticos. F. GAIA — Completo fornecimento de drogas, produtos químicos e secção de homeopatia. Rua Sena e Eucalho, 238, Tel. 1.186, Norte.

Nos casos
mo a "Emu-
indicado".
gado na m
dos sr's. So
"Emulsão d
ptatismo e
ótimos resu
mes".
"Recife -

lymphatismo e rachitismo de Scott" é o remédio que tenho empregado clinicamente preparado por E. Bowne, denominado Scott" nos casos de lymphatismo, obtendo sempre resultados — *Dr. Vicente Góes*
Pernambuco."



ma, AMÉLIA ROSA
E LEO, ambos, sex-
renta, às 9 horas, no
riz do S. S. Sacra-
se confessam agrade-
(1392)

Maria Sor-
matino

filhos, pai e irmãos
e parentes e amigos
da de 7º dia, que
celebrar, por sua alma,
-feira, 7 do corrente,

s de Azevedo

... e Carvalho
... mes
... gados do "Restaurant
... e "Stadt Munchen"
... lizados com o pre-
... cimento de seu esti-
... e amigo, em Porju-
... uma missa em in-

na, hoje, quinta-feira,
igreja de S. Francisco,
às 10 horas. Para assistir
à missa e caridade con-
ta e os amigos do fal-
(B 1193)

**Purgativas e
as de Brito**

umatismo. Não pro-
prio, 19500.
Maria Pacheco, rua dos
Santos, 7, Sete de Setembro
n. 220.
Aristides Lobo n. 220,
o. Villa. 3058

50 a gramma
compra-se qualquer
casa "Meridiano", &
77. S 1731

500
e verniz com
s na Bola de
Setembro- 164
(B 1472)
MOVEL
Double Phaeton de 7

P., do fabricante
nte novo por preço
ver, rua dos Bene-
tratar rua General
n o sr. Leite.

J 633

CLARIVIDENTE

ardadeiro systema dos
ecido no Brasil; rea-
alhos por mais diffi-
cundo tudo que deseja,
par no lar, difficul-
razes, conspiciuae, n

das as molestias por
sejam. Todos os tra-
pidamente e tambem
de olhos obterá alivio
sultas no gabinete das
da 8 da noite 55000
tas roxo00; é escusa-
referida importancia.
304 (Madureira), ao
(J 2834)

...ações de assumir a
de qualquer pharma-
journal ao sr. B. G.
(R 1460)

da de Criação
os da Capital

do Brasil — Estação
Almeiras

excelente fazenda do
clima saluberrimo,
pós acima do nivel do

Preparatórios

atários da Pátria
ou sem mobília, uma
co, com instalação
z, campainhas e água
ada para automóvel,
demais comodidades
to tratamento. Infor-
clunários da Pátria
(S 1266).

E' NECESSARIO

que todos aqueles que se acham doentes com qualquer enfermidade...
FRACQUEZA, PIVIA, PERDA DE VITALIDADE, FALTA DE ENERGIA, NEURASTHENIA, DYSPESIA, DORES RHEUMATICAS E DE CADIBRAS, ESTOMAGO DETERIORADO, PRISCA DE VENTRE, IM-POTENCIA, ETC.
...
LIVROS GRATIS
Venham ou mandem buscar os meus livros, gratis, sobre a electricidade e seus usos medicinas. Nelles forão todos os perigos sobre o meu tratamento, remetendo-os, pelo correio, gratuitamente, aos que não puderem vir pessoalmente.
Venham ou escrevam hoje mesmo.
DR. M. J. SANDEN — largo da Carioca, 12, 1º andar — Rio de Janeiro. CONSULTAS GRATIS, DAS 9 HORAS DA MANHA, A'S 7 DA NOITE.

CARTOMANTE AFRICANO
Tem um segredo que desfaça todos os males de feitiçarias, inveja e má olera. Trabalhos de cartas, consultas, etc., das 9 da manhã até o meio dia. Rua da Constituição 15, 500.
(R 2424)

OURO
Prata, brilhantes, caixas do Monte de Socorro, comprando-se na praça Ti-Radenha 64, Casa Garcia.
(R 1512)

OVOS FRESCOS
Vendem-se na travessa Oliveira, 13, (Vendidos), chegados da roça e de quintal.
(R 2424)

MOVEIS

Tapetarias e ornamentações. Armadores e estofadores. Dormitórios Estylo Alemão, ultima moda, 600/000. Cortinas, stores, reposteiros, saletas e colchoaria. Capas para mobílias, 9 ps. 60% e 70%
63 — RUA DA CARIOCA — 63
Alfredo Nunes & O.

Enseignement gratuit du chant
Madame Séguin, élève de M. Isard, professeur da Conservatoire de Paris, repassando os cursos de chant, gratis. Se apresentar todos os dias, de 9 a 11 horas, casa Beethoven.
(R 1512)

CASA
Traspas-se uma casa com 4 quartos, vendendo-se a 11 contos, a praça dos Governadores n. 7, andar térreo.
(M 1386)

Banco Mercantil do Rio de Janeiro
67, Rua Primeiro de Março, 67
Presidente — João Ribeiro de Oliveira Souza
Director — Agenor Barbosa

Banco de Depósitos e Descontos
FAZ TODAS AS OPERAÇÕES BANCARIAS

PENSÃO TORINO
Pensão a domicílio, fornece-se por preços commodos, cozinha italiana e francesa. Trate-se na Pensão Torino, Rua do Catete n. 104.
(R 1512)

PAQUETÁ
Alugue-se uma casa na rua dos Prazeres n. 6, com comodidades para grande família ou duas famílias separadamente. As chaves estão na esquina. Trate-se na rua da Alfândega n. 38.
(R 1512)

LOTARIAS DA CAPITAL FEDERAL
Companhia de Loterias Nacionais do Brasil
Extrações publicas, sob a fiscalização do governo federal
As 2 h e aos sabbados ás 3 horas, á
RUA VISCONDE DE ITABORAHY N. 45

Hoje 3 h e 14. Amanhã 3 h e 14.
16:000\$000 20:000\$000
Por 16000 em meios Por 16000 em meios

Sabbado, 9 do corrente — A's 3 horas da tarde
Grande e extraordinaria Loteria
Novo plano 315-1

200:000\$000
POR 16000 EM VIGESIMOS

Este importante plano além do premio maior, distribue mais:
2 de 50:000, 1 de 20:000, 2 de 10:000, 4 de 5:000, 10 de 2:000, 20 de 1:000 e 30 de 500\$000.

N. B. — Os premios superiores a 2000 estão sujeitos aos descontos de 5% e os pedidos de bilhetes do interior devem ser acompanhados de mais 60% para a parte do correio e dirigidos aos agentes gerentes Nazareth & C. Teleg. LUSVEL, 2 na casa F. Guimaraes, Rosario 71, esquina do Beco das Candelarias, casa do correio n. 1.

ALUGA-SE
Alugue-se o sobrado da rua do Hospicio n. 30, esquina da rua da Quitanda, propria para deposito ou escritorio, com casas comerciais, consultorios, companhias, consultorios para senhores, dentistas ou advogados. Trate-se na loja "Café Nobre". O sobrado achase dividido com divisões de luxo.
(S. 1545)

DINHEIRO
Emprestimo sob notas promissórias (com "relações") descontando de juros de applicação da divida publica, com processos, etc. Hospicio 23, 1º andar, Araújo Lima.
(S. 1545)

SOCIO
Precisa-se de um, com pratica de restaurant, para montar uma casa de petiscos, em um lugar de futuro garantido, a casa já está alugada; informações com Miguel, 4, rua da Assembleia 87.
(J. 1414)

MECANICO
Precisa-se de um officio, perfeito em cunhos; na rua Silva Jardim n. 15.
(J. 1417)

Terrenos, prestações mensaes
Vendem-se bonitos lotes, na rua Alegria (S. Christovão), lugar saudavel e bem suprido de agua e bonde, por preços módicos, bom desconto para pagamento á vista. Trate-se com proprietario, á rua S. Pedro 61, armazem. N. B. — Restam poucos lotes.
(J. 1417)

CIGARREIRAS
Precisa-se, na rua Primeiro de Março n. 12.
(J. 1417)

MOVEIS DE IMBUYA
Vende-se, com quatro mezes apenas de uso, um dormitório, uma sala de jantar e uma sala de visita, á rua C. Bonfim 484.
(J. 1423)

ALUGA-SE
Alugue-se o sobrado da rua do Hospicio n. 30, esquina da rua da Quitanda, propria para deposito ou escritorio, com casas comerciais, consultorios, companhias, consultorios para senhores, dentistas ou advogados. Trate-se na loja "Café Nobre". O sobrado achase dividido com divisões de luxo.
(S. 1545)

MECANICO
Precisa-se de um officio, perfeito em cunhos; na rua Silva Jardim n. 15.
(J. 1417)

Terrenos, prestações mensaes
Vendem-se bonitos lotes, na rua Alegria (S. Christovão), lugar saudavel e bem suprido de agua e bonde, por preços módicos, bom desconto para pagamento á vista. Trate-se com proprietario, á rua S. Pedro 61, armazem. N. B. — Restam poucos lotes.
(J. 1417)

CIGARREIRAS
Precisa-se, na rua Primeiro de Março n. 12.
(J. 1417)

MOVEIS DE IMBUYA
Vende-se, com quatro mezes apenas de uso, um dormitório, uma sala de jantar e uma sala de visita, á rua C. Bonfim 484.
(J. 1423)

Manequins mecanicos
Americanos. Em prestações de 10\$ mensaes
Todos podem fazer sem defectos seus vestidos. Um só manequim adaptase a qualquer corpo e feição.
Cortam-se MOLDES sob MEDIDAS
ESCOLA DE CORTE
Em 20 lições ensina a cortar sob qualquer figura
Josephina Zambelli & O.
AVENIDA RIO BRANCO 137-1º ANDAR
Em cima do Odeon

SALA DE JANTAR
Vende-se com urgencia, por 220\$, uma mobilia quasi nova, composta de mesa com seis taboas, guarda-louça, estagete e seis cadeiras, na rua D. Mariana n. 121, casa 11, Botafogo.
(R 961)

CREADAS
Precisa-se de uma copeira e arrumadeira, e uma ama secca, á rua S. Francisco Xavier n. 192.
(B 1231)

CASA
Vende-se uma, pequena, em centro de terreno que mede 12 metros por 55 de fundo, situada na rua Esther Correa, n. 36, Dr. Prontin, Trate-se com o sr. Fernando, rua do Catete 174, esquina da Fielidade.
(R 1178)

GAVEA
Aluga-se com contrato o predio da rua Marquez de S. Vicente 547, Villa Almeida, Trate-se na mesma.
(R 1178)

SANACUTIS
Cura sarna, eczemas, feridas antigas ou recentes, suorres fetidos, espinhas, frieiras, coceiras e é eficaz na blenorragia. Com um vidro se fazem 5. E' a injecção mais prompta e barata.
Deposito: BRAGA CID — Hospicio 9

CASA MOBILADA
OOPACABANA
Aluga-se uma, para pequena familia de tratamento, com quatro quartos, duas salas, etc. Pode-se ver, das 12 ás 16 horas, rua Barroso n. 10, (canto da avenida Atlântica).
(R 240)

ENGOMMADEIRAS
Para camisas finas precisa-se na Fabrica Amazona, rua da Carioca 27.
(M 1326)

CASA
Quem tiver uma de 9 a 10 contos e quiser trocá-la por debentures de uma empresa Paulista (agua e esgoto), divididos de 8 por cento, dirija cartas a Nelson Soares, nesta redacção.
(R 1463)

GRAMOPHONES E DISCOS
Preços reduzidos. Grande variedade. CASA FAULHABER & C.
Rua da Constituição 36.
(R 1463)

Grandes depositarios de sal de todas as procedencias e com-missurios de café e mais generos nacionaes.
End. Teleg. MIRALES
Codigo A B G 5
3098-Norte
Caixa do Correio 163
Miranda Telles & C
RUA DO ROSARIO N. 32
Rio de Janeiro

AUTOMOVEL
Vende-se double phaeton Lancia, servindo a particular. Preço de occasião. Trate-se na rua Soares Cabral 79, Laranjeiras.
(B 1146)

COLLEGIO "HELIOS"
Cursos Primario, Gymnasial, Normal e Noturno. Internato em familia. Rua Souza Franco n. 143 — Villa Isabel.
(J. 1083)

URDIDOR DE LÁ
Precisa-se de um, para o interior, que tenha bastante experiencia de refatoria de si; trata-se com Affonso Vizen & C. á rua Primeiro de Março n. 116.
(R 1289)

CHACARA EM JACARÉPAGUA
Vende-se uma chácara com 2 lotes de terreno, solo arborizado, casa nova, tendo 4 quartos, 2 salas, copa, cozinha, etc. Rua Barão, 250, ponto de 100. Trate-se na mesma.
(J. 1243)

SABONETE
? DELTA ?
N. 280

REALENGO
O dr. Camillo Ferreira da Silva consultas todos os dias na farmacia Castro e atende a chamados para fóra. Gratis aos pobres.
(B 6817)

BARATA
Vende-se uma de afamado fabricante muito economica, rua Marquez de Albuquerque 69; trata-se com Equilíbrio.
(B 1257)

ARMAZEM
Em um dos melhores pontos da Fabrica das Chitas traspas-se um de 15 quadros e conveientes, pequeno capital; informa-se com o sr. José Correa Marques, Rua da Assembleia n. 18.
(S 572)

OURO
Compra-se qualquer quantidade de ouro, brilhantes e joias usadas, á rua 7 de Setembro n. 112 Joalheria Diamantina. Única casa que compra pelo justo valor.
(S 1012)

ARTISTAS-OPERARIOS
Aluga-se grande banca de trabalho, em optimo local, para arte ou industria. Informações: casa Paulhauer, Constituição n. 36.
(M 1339)

MOVEIS
Vendem-se novos e usados, quasi de graça; na rua Senador Ruzio 75. Nota — Toda compra superior a 100\$000, tem direito á condução gratis.
(M. 1092)

PIANO
Por preço insignificante, vende-se um bonito piano, com cope de bronze, varas muito altas, e em perfeito estado de conservacão; na rua Isolina n. 39, estação do Meyer.
(M. 1116)

CIRCO SPINELLI
Empresa Mr. JOÃO FICA COIS
Grande Companhia Equestre, Gymnastica e de variedades
HOJE A's 8 e 3/4 - HOJE
Grandioso e variado espectáculo de actos equestres, gymnasticos, acrobatas e de variedades, com um conjunto artistico do 1º ordem

Escolhidos e engracadosissimas scenas comicas pelos clowns AUGUSTO e HILARIO em combinacão dos tonyas RUBICA e SACAROLHA
HOJE — Estréia — HOJE
Pela primeira vez no Rio da espiantosa farsa em 3 actos e 4 quadros, verdadeira fabrica de riso, intitulada

O genro irmão do sogro
Preços e hora do costume
S 1557

ALUGA-SE
Alugue-se o sobrado da rua do Hospicio n. 30, esquina da rua da Quitanda, propria para deposito ou escritorio, com casas comerciais, consultorios, companhias, consultorios para senhores, dentistas ou advogados. Trate-se na loja "Café Nobre". O sobrado achase dividido com divisões de luxo.
(S. 1545)

DINHEIRO
Emprestimo sob notas promissórias (com "relações") descontando de juros de applicação da divida publica, com processos, etc. Hospicio 23, 1º andar, Araújo Lima.
(S. 1545)

SOCIO
Precisa-se de um, com pratica de restaurant, para montar uma casa de petiscos, em um lugar de futuro garantido, a casa já está alugada; informações com Miguel, 4, rua da Assembleia 87.
(J. 1414)

MECANICO
Precisa-se de um officio, perfeito em cunhos; na rua Silva Jardim n. 15.
(J. 1417)

Terrenos, prestações mensaes
Vendem-se bonitos lotes, na rua Alegria (S. Christovão), lugar saudavel e bem suprido de agua e bonde, por preços módicos, bom desconto para pagamento á vista. Trate-se com proprietario, á rua S. Pedro 61, armazem. N. B. — Restam poucos lotes.
(J. 1417)

ALPERCATAS
De 17 a 27 . . . 38500
" 28 a 33 . . . 48000
" 34 a 40 . . . 58500
Para o Interior — mais 18000 por par
CASA "GUIMAR"
120, AVENIDA PASSOS, 120
Telephone — Norte 4424
Carlos Graeff & O.

VENDE-SE
Invito em bom estado um piano Henry Herz, para desocupar lugar na rua 8 de Dezembro n. 118, Mangueira. A 1246

CAIXA DE CONVERSAO
Compra-se qualquer quantidade de notas desta Caixa, pagando-se melhor preço que qualquer outra casa. Beltrami Viçes & C., rua Visconde de Inhauma n. 84, loja
(S 376)

ARMAZEM
Aluga-se o espaço armazem pintado de novo, com electricidade; na Avenida Salvador de Sá n. 12, Trate-se no n. 18.
(J 384)

LANCHA-AUTOMOVEL
Vende-se uma, em perfeito estado, por preço minimo, podendo ser examinada a qualquer hora, á rua Theobaldo Ottonal, 46, telephone Norte 6933.
(J 683)

MIMOSAHL
Para aformosear a cutis na face, "Os panhós", "cravos", "espinhas", "carrões" e manchas da pelle desaparecem com pouco tempo de uso.
O MIMOSAHL faz da pelle mais rugosa, uma cutis aveludada, dando-lhe encanto e belleza. A venda em todas as perfumarias.
Vidro, 4800. Exatissimo sempre Mimosahl.
DEPOSITO — RUA TOCQUEL N. 310.
(244 B)

RELOGIO N. 253797
Gratifica-se a quem der noticia, á rua Valparaíso n. 30, do relógio numero 253.797, subtraído daquela casa.
(R 926)

CASA
Aluga-se uma por 250\$000 na rua Espiranga n. 106, Laranjeiras, com seis quartos, tres salas e quintal e mais dependencias; as chaves estão na mesma rua 102.
(J 384)

Machinas Photographicas
Ha sempre em deposito machinas usadas de todos os tamanhos. Foto-BRASIL, R. Sete de Setembro 115.
(S. 5977)

PENSÃO RIO
Rua Senador Vergueiro n. 311 a 113. Excelentes accommodações para curtos e longos períodos de tratamento. Cozinha de primeira ordem. Telephone Sul, 1383.
(R 854)

LOMBRIGAS
Para expellir as lombrigas e outros vermes do corpo humano, o sabão XAROPE VERMILHO DE PERESTRELLO, deve ser preferido, porque:
1.º — E' muito agradável ao paladar, tanto assim que é preciso guardar o frasco sempre bem acobreado, para que as crianças não o toquem, suppondo que é alguma coisa de doce.
2.º — Não irrita os intestinos, como acontece com muitos outros vermífugos, e dado em doses muito diminutas.
3.º — Não priva as crianças de seus brinquedos, nem de suas comidas, nem de sua saúde.
4.º — Tem propriedade laxativa, e por isso não é necessario, após o seu uso, tomar nenhum purgativo.
Aplicado tanto para crianças como para adultos. — Vidro, 3\$000.
Remette-se pelo Correio 1 vidro por 4\$000; 6 vidros, por 18\$500, e 12 vidros, por 35\$000.

Vende-se na A' Garrafa Grande
RUA URUGUAYANA, 66
Perestrello & Filho
A 887

SOCIO
Com pequeno capital, para negocio lucrativo e de futuro. Como prova, informa-se: rua do S. Felix, 44, loja.
(J 987)

MODISTA
MME. PASSARELLI
Fazem-se vestidos chics, preço módico, na rua da Assembleia 117, 2º andar, entre a Avenida e Gonçalves Dias.
(J. 1218)

CHAPÉOS
Lindos modelos em seda, palha e gaze, a 88, 108, 128, 158 e 188. Reformam-se, tingem-se e lavam-se palhas, plumas, agulhas a 25, 45 e 55. Mm. Bos. Rua da Carioca n. 6, Telephone n. 3106.
(B 865)

MALAS
Quem quizer comprar malas boas e baratas, vá na "Madrilena" — Mare-ri Floriano 140.
(J. 1218)

Ao Monopolio da Felicidade
Loteria da Capital Federal, extrahida hontem
27.278
20:000\$000
Vendido nesta casa

Convidamos os nos-ros amáveis freguezes a habilitarem-se sabbado 9 do corrente.
Grande e extraordinaria Loteria
Premio maior 200:000\$
" segundo 5:000\$
" terceiro 50:000\$
Habilitae-vos nesta feliz casa

Francisco & C.
Rua Sachet n. 14

A Joalheria Torres Carneiro
Aluga o 1º andar, para Companhia Club ou grandes ateliers, á rua do Ouvidor 159, esquina Gonçalves Dias.
(J. 1565)

EMPREGO
Precisa-se de vendedores ambulantes para um artigo de grande accção; rua da Lapa n. 62 sobrado, das 10 ás 11 horas.
(R 1423)

VENDE-SE UM TERRENO COM 44 METROS
Vende-se um esplendido terreno de esquina medindo pela rua Coronel Burja Reis 44 metros e pela rua Teixeira Pinto 30. Pode ser bumbem, em lote 11 metros e a prestações. Trate-se na Camisaria Gomes, travessa São Francisco de Paula 34 e 36.

THEATRO MUNICIPAL
Companhia Dramatica Rio-Platense
Visita de confraternizacão Intelectual ao Brasil
HOJE Récita extraordinaria HOJE
Será representada a comedia em 4 actos, original do dramaturgo argentino Dr. Gregorio de La Terré

Las de Barranco
(AS DE BARRANCO)
Tomam parte os artistas: senhoras Quirga Cornaro, Calá, Parra, Gonzalez e Cambré e os srs. Alippi, Aranzaz, De Rosa, Dramos, Gualter, Ferreira e Parra.

Epoca actual — Buenos Ayres
Gardel y Razzano — Cantos regionaes argentinos
Sabbado, 9-4 de assignatura — Espectaculo de gala em homenagem ao grande escriptor brasileiro Dr. Henrique Coelho Netto — A MURALHA

THEATROS DA EMPRESA PASCHOAL SEGRETO
HOJE — Quinta-feira, 7 de Outubro de 1915 — HOJE
NO CARLOS GOMES
CINEMA ALEGRE
DA EMPRESA JUAN CANTO
Das 6 horas em diante
Exibições continuas
— DE —
FILMS ALEGRES
Programa sempre variado
PREÇOS
Ingresso, com direito á poltrona 15
Camarote, com 4 entradas 35

NO S. JOSE
Companhia Nacional, fundada em 1 de Julho de 1911 — Direcção scenica do actor Eduardo Vieira — Maestro director da orquestra José Nunes
A mais completa victoria do theatro popular!
A's 8 e 3/4 e A's 10 e 12 HORAS
PURA JENILETTA com seus novos bailados e canções
MOICIDADE — ARTE — CHIO — FORMOSURA
A engracadosissima revista em 3 actos
JOCÓTÓ
As tres Marias! A scena dos felhados! O Cruzeiro do Sul! Grandioso successo de Pepa Delgado, Alfredo Silva, Laura Godinho e toda a companhia
Vinte e duas coristas senhoras
RIR! RIR! RIR!
Preços de Cinema
Amanhã — O QUERA — Na proxima semana — 4to. revista.

THEATRO CLUB DA TIJUA
Parque, Garrocel, Balanços, etc.
Orchestra: Direcção Arthur Camillo
HOJE — QUINTA-FEIRA — HOJE
1.ª representacão da magnifica comedia em 2 actos
ALMAS DO OUTRO MUNDO
Tomam parte: Adelaide Coutinho e João Barboza, artistas de renome, radados do Theatro Municipal, Mario Azeite, Carlos Santos, Antonio Soares, João Ayres, Siqueira, Branca de Lima, Julia Silveira e Sophia Collini.
Principia por cinco
As 8 horas em ponto
Sabbado — Espectaculo Novo 7.244

THEATRO LYRICO
COMPANHIA DRAMATICA FRANÇAESA
Mr. Felix Eugenet
HOJE QUINTA-FEIRA, 7 DE OUTUBRO DE 1915
1.ª récita de assignatura
Estréia da companhia
PAPA
Comédie en trois actes, de M. M. ROBERT DE FLERS et G. A. DE CAILLAVET.
Representada pela primeira vez no Theatro do Gymnase le 11 Février 1911, MR. FELIX HUGUENET, jouera le rôle de Comte de Luraz, joua à côté de Paris.
Mlle. MADEIRA CARLIER, du Théâtre du Vaudeville, jouera le rôle de Germaine.
Mlle. RAFAELLE OSBORNE, du Théâtre de l'Odéon, jouera le rôle de Collette.
M. Gilette, Danormet, Prémont, Malavie, Victor Lemaury, Bédard, Deroy, Rauphaud.
Mmes. André Vassor, Cézanne, Gravi, Marguerite Morger.

PREÇOS: — Fiquem 60\$; camarotes, 40\$; poltronas, 12\$; cadeiras, 8\$.
Os bilhetes desde 4\$ a venda na Casa Arthur Napoleão, Avenida Rio Branco n. 129.

THEATRO CLUB DA TIJUA
Parque, Garrocel, Balanços, etc.
Orchestra: Direcção Arthur Camillo
HOJE — QUINTA-FEIRA — HOJE
1.ª representacão da magnifica comedia em 2 actos
ALMAS DO OUTRO MUNDO
Tomam parte: Adelaide Coutinho e João Barboza, artistas de renome, radados do Theatro Municipal, Mario Azeite, Carlos Santos, Antonio Soares, João Ayres, Siqueira, Branca de Lima, Julia Silveira e Sophia Collini.
Principia por cinco
As 8 horas em ponto
Sabbado — Espectaculo Novo 7.244

PO' DA PERSIA

GARRAFA GRANDE

Este celebre e afamado pó pelos seus reaes efectos na mortandade das pulgas, percevejos, mosquitos, formigas, baratas, lagartas, piolhos, bichinhos, etc. Fôde polvilhar-se na cama de qualquer criança sem perturbar-lhe o sono.
No rosto não indicados os diferentes modos de applicação, conforme a especie de insectos que se quizer destruir.
O que convém á procura do PO' DA PERSIA DA GARRAFA GRANDE é para obter o unico meio de dirigirse a nós.
Novos PO' DA PERSIA é preparado unicamente com as flores frescas das plantas e não é para se comparar com o pó de accção quasi nulla, feito das raizes da planta tuda, quando não o é com substancias offensivas á saúde e á roupa.
Sempre que os freguezes se têm querido de que o Pó da Persia não dá resultado, tem-se verificado que não compraram o verdadeiro PO' DA PERSIA DA GARRAFA GRANDE.
ATTENÇÃO: Em todas as latas com o PO' DA PERSIA vem guardado um rotulo com a seguinte:



MARCA REGISTRADA
Portanto, rejeitem as latas que não tiverem esta marca registrada no rotulo como não tendo saído da casa Garrafa Grande.
Latas 2800, seis por 12\$000 e dose por 2\$000. Remette-se pelo Correio 1 lata por 3\$000, seis por 12\$500 e dose por 2\$500.

A' GARRAFA GRANDE
66 RUA URUGUAYANA 66
Perestrello & Filho.
A 1437

NEGOCIO VANTAJOSO
Traspas-se um grande deposito de ovos e ovos, que recebe mensalmente de 10 a 11 contos, dando um resultado de 100\$000; vende-se por 200\$000. Trate-se com o dono se achar convenientemente, como tudo poderá provar ao pretendente; vende-se barato; rua Frei Caneca 50.
(B 1480)

OS CABELLOS BRANCOS
francos e sem brilho, tornam-se pretos, sedosos e abundantes com o uso
Loção Africana
Não é tintura, é tonico maravilhosos que fortifica os bulbos pilosos, extirpa a calvície, impede a queda do cabelo e dá-lhe o brilho e a cor natural.
Deposito: Pharmacia Santos Silva, rua Dr. Aristides Lobo n. 239, Telephone n. 1.400, Villa.
(J 3059)

EMPREGADO
Precisa-se de um activo e diligente, para a gerencia de uma casa. Ordenado de 150\$ e interesse de 10% sobre os lucros. Placem em dinheiro 2000\$. Absoluto e não se aceita nenhuma outra condição. E' negocio sério e a quem não convier é favor não vir tomar nosso tempo. Alfândega 197, Sobrado.
(J 1512)

VENDEDORES
Precisa-se vendedores activos para uma excelente qualidade de biscuits. Deseja-se ordenado e comissão, na rua Alfândega 197, sobrado.
(J 1512)

GABINETE DENTARIO
A collega distincto aluga-se um magnifico. Para ver e tratar, na rua dos Ourives 9, alto Chapela Leivas.
(J 1514)

MOLESTIAS DO CORAÇÃO
Um cavalleiro abastado, desenganchado por especialidades, tem-se curado nos Estados Unidos, e tendo já barriga e não inchado, falta de ar, latido exagerado das veias e arterias, cansaço facil, urinas poucas e azules, enjôjos, palpitações dolorosas e aguilhadas no lado esquerdo, não podendo deitar-se, e sendo surpreendentes as curas anonsombradas ao Rio, envia a recita a quem pedir, enviando endereço, e 200 réis em sellos a Anselmo Canabarro, caixa postal, 1.835, Rio de Janeiro.
(B 894)

VENDE-SE
Uma boa casa assobrada, com dois quartos, duas salas, agua, luz, esgoto, jardim, com gradil, quintal, etc., na Esplanada de Olaria, Trate-se na rua dos Ourives n. 13, proximo da rua do Ouvidor, com o sr. Carvalho.
(J 1505)

PREDIO
Vende-se um bom predio, situado na rua 24 de Maio, entre as ruas de Rocha e Alchibano, com accomodações para familia de tratamento, no centro de grande terreno e entrada ao lado para automovel. Trate-se com o sr. Freire, á rua da Candelaria n. 26, das 12 ás 18 horas. (B 4865) N.

PELLE
As molestias da pelle, como sejam: empia, dardos, sarnas, manchas da pelle, comichões no corpo, caspas, curam-se com o **Sabonete Anti-herpetico**. Vende-se na Farmacia Bragançana, Rua Urugayana n. 105.

GRAVIDEZ
(PESARIOS DE WILKINSON)
Evitam as consequências de um má parto. Pedir informações, com 100 réis para resposta, á: Droguaria Alfredo de Carvalho, Rua 1º de Março 10. (S 382)

ROMANCES populares com capas ilustradas pelo caricaturista RAUL PEDERNEIRAS, a 800 réis o volume. Grandes descontos para os revendedores. — A. de Azevedo & Costa — Rua Urugayana, 20.

Caboclo Cambury

PATHE'MUSIC-HALL-FAMILIAR
Films e AttracçõesHoje - NA SOIRÉE - Hoje
A's 7 3/4 e 9 3/4 - Duas sessões**TROUPE MIGNON**3 peças de genero differente numa só noite...
SOIRÉE IDEAL!!!
1.ª representação neste theatro da popular
peça em um acto**A CAVALLERIA
RUSTICANA**Ornada de musica do maestro Mascagni e desempenhada
pelos primeiros artistas Maria Castro, Davina Fraga, Antonio
Ramos, José Monteiro, Elvira Roque, Arthur de Oliveira,
Joaquim Castro, etc.1.ª representação do mimo-drama de Max Ber-
gy, musica do maestro Raul Martins**PARIS
LA-NUIT**

DISTRIBUIÇÃO:

Clair de Lune, Gigolette.	Maria Castro
Va-l'en apache.	Antonio Ramos
Gloriole, idem.	Arthur de Oliveira
Vin de Gironde.	Machado
La Duchesse.	Davina Fraga
La Marquise.	Elvira Roque
Le Marquis.	José Monteiro
Rat du Soir.	Mario Fontes
Lys de Paris.	Margot
Un poble.	J. Castro
Un gendarme.	A. Pires
Um grand seigneur.	Samuel

Primeira representação nesta epoca da fina comedia do
Inesquecivel escriptor brasileiro Arthur Azevedo**O Oraculo**Desempenhada pelos artistas Davina Fraga, Antonio Ra-
mos, José Monteiro e Arthur de Oliveira.Scriarios novos de Jayme Silva e da Cavalleria Rusti-
cana, de Angelo Lazary e de Paris-la-Nuit e de Reis Filho o
do Oraculo.Mise-en-scene e direcção de scena do primeiro actor dra-
matico brasileiro Antonio Ramos. Guarda-roupa da casa
Alfredo Miranda. Orchestra de 12 professores.AMANHÃ E TODAS AS NOITES:
CAVALLERIA RUSTICANA - PARIS-LA-NUIT - O ORACULO**AVENIDA**

Le Cinema Merveilleux - - - Le Cinema du Monde Chic

HOJE:
Gigolettes e Apaches
Grandes dramas e grandes crimes**HOJE:**
Romance sentimental de uma
maternidade infeliz**FLOR
DO
LODO**

Drama de uma regeneração impedida pela ressurreição do passado — 3 actos



Assassino por amor

O calvario de Gigolette
O desafio dos apaches
Marqueza e Gigolette
O milhafre espia a presa
Artil de bandido
Inesperada appareição
Rendez-vous no jardim
Roubar e matar
Sacrificio que resgata

PATRIA E MÃE

(AS DUAS MÃES) Edição Milano Film, em 3 actos

Nessun dolore è vapo sulla terra! Nessuna colpa è sterile di bene!

Alma rebelde - Sem patria, sem mãe! - Fugindo ao dever!
Ouro que tenta - A voz da Patria - Como se faz um herói
A recompensa - Regresso á aldeia - Perdão magnanimo



Ouro que castiga

PATHE'MUSIC-HALL-FAMILIAR
Films e Attracções

Havendo podido celebrar um contra-
cto vantajoso para o publico, que lhe
assegura a posse de FILMS que nenhum
outro cinema da Avenida poderá apre-
sentar, a Companhia Cinematographica
Brasileira promoverá no Pathé a exhi-
bição d'esses FILMS, a começar de se-
gunda feira proxima, apresentando o
seu primeiro programma composto de
FILMS exclusivamente americanos, da
produção da fabrica Universal, ja acre-
ditada pela inesquecivel "Filha de Ne-
ptuno".

Em programmas successivos apre-
sentaremos o primeiro grande romance
em Séries, sob o titulo A CAIXA NEGRA,
obra de grande espectáculo e que des-
enrolará com interesse sempre crescente
em 15 Séries, abrangidas em 8 pro-
grammas.

**PRIMEIRO GRAND'OSO PROGRAMMA DE
FILMS AMERICANOS
SEGUNDA FEIRA
CINEMA PATHE'
OMNIA-JOURNAL**Os assumptos do Universo perante
os vossos olhos**Em Conselho de Guerra**

Grande Drama Militar em 4 actos

Como complemento: Uma bellissima
comedia americana**QUINTA FEIRA**
1.ª e 2.ª Séries do drama poli-
cial mysterioso:**A Caixa
Negra**

15 Séries, 30 partes, em 8 programmas
Uma novidade em cada "truc"!
Uma surpresa em cada scena!
Um arrepiio em cada passo

CINEMA IDEAL

(DOMINADOR DOS DOMINADOS)

HOJE—MAIS UM PROGRAMMA COLOSSAL—HOJE
CONJUNCTO GRANDIOSO, INEGUALAVEL!
Dois dramas arrebatadores. Uma comedia
hilaritante. Scenas da guerraA empresa do Cinema Ideal, que prima pela seriedade, offerece hoje
aos seus habitues, um programma dos mais bellos que se podem orga-
nizar, e aproveita o ensejo para agradecer a todos que concorreram para
o exito inextinguivel do programma que honrem findou.**A SOMBRA DE KISMET**Monumental drama de aventuras sensacionais, em quatro actos —
Novidade grandiosa da fabrica AQUILA. Neste "film", de uma monta-
gem deslumbrante, predomina a bella diabolica de uma mulher que atri-
buí para o abismo o homem que fingia adorar. Grandioso espectáculo de
um incendio em pleno mar.**Tragica Perseguição**Extraordinario drama de amor e odio, em tres actos — Novidade
da acurrida casa PATHE. Quatro impressionantes, nos regios po-
lares cobertas de neve eternas — Uma corrida sensacional em plena
neve.**Bigodinho cabelleireiro de senhoras**Monumental comedia de situações ultra-comicas, pelo impagavel
PRINCE e popular RIGODINHO.**O AVANÇO FRANCEZ NO RHENO** — A tomada
de Metz, real, na Alsacia. Os horrores da guerra. A terrivel devastação da gue-
rra.Como extra na matinee: — PATHE' JOURNAL — Últimas novidades de
todo o mundo.Na proxima semana — A OVELHA PERDIDA — Surpreendente film
de arte, superbamente interpretado pelos artistas: Melle. Cécile Guyon
e Mr. M. Bos.

CONFESSE... O CINEMA IDEAL NÃO TEM RIVAL. (R. 1589)

THEATRO APOLLOGrande companhia de opo-
retas de que fazem parte os
artistas**Palmyra Bastos** (Cremilda d'Oliveira)
José Ricardo
Recita extraordinaria
em que se representa uma unica vez a opereta em 3 actos, que foi um
Grandioso successo da temporada!!!**RAINHA DO CINEMA**PRIMEIRO DESEMPENHO DE TODA A COMPANHIA
Deslumbrante montagem scenica**LINDA MUSICA**Amanha — Recita da actriz CREMILDA D'OLIVEIRA com a 1.ª repre-
sentação nesta temporada da encantadora opereta de
Franz Lehar, CONDE DE LUXEMBURGO, sendo o papel de Angela Orloff
desempenhado pela artista Palmyra Bastos e desempenhando a benedi-
ção a parte de Julia Vermont.

5.ª Recita extraordinaria

THEATRO REPUBLICA

Grande comp. n.ºa equestre. — Direcção Adriana Leousson

HOJE Quinta-feira, 7 **HOJE**

2 — IMPONENTES FUNÇÕES — 2

MATINÉE—A's 2 1/2 da tarde **FUNÇÃO**—A's 8 3/4 da noite

Magnifico p.ºramma em que toma parte toda a companhia

Estréia — O ZEBUT — EstréiaNumero avidamente esperado que será apreendido pelo professor Antonoff pela primeira
vez no Brasil**NUMERO SENSACIONAL INCRIVEL — OS COLOMBETTI**Aprestarão a escada da morte, da qual descerá o grande artista em machina de uma roda,
com os olhos vendados. UM ASSOMBRO**O MONO PETER** a extasiar a platéa com seus exer-
cícios surprehendentes**VOLTEIO EQUESTRE** 5 CAVALLOS AMESTRADOS, 5

Acto de elegancia e muita arte

Entradas comicos pelos clowns, Tonsys e Palhaços

Amanha, sexta-feira — 7 gran. tes estréas 7 — de imponente apparato artistico.

BREVEEMENTE — MAC NORTON o homem aquario. R. 1576**THEATRO S. PEDRO**

Empresa Paschoal Segreto

COMPANHIA LYRICA ITALIANA

Tournée GALLI-CURCI e IPPOLITO LAZZARO

Mestre concertador e director de orchestra, cav. RICCARDO DELLERA

HOJE—Quinta-feira, 7 de outubro—**HOJE****A'S 8 3/4**

1.ª Recita de assinatura com a opera do maestro G. PUCCINI

LA BOHEME

DISTRIBUIÇÃO

Rodolpho, IPPOLITO LAZZARO; Mimí, ANITA GIACOMUCCI; Marcello,
Ernesto Caronni; Collino, Berardo Brerdi; Musette, Ida Mannarini; Lindoro,
Guglielmo Nicola; Chummi, Bino Lusardi.

Preços: — Fraca, 2.ª e 3.ª: camarotes, de 1.ª, 2.ª e 3.ª: camarotes de 1.ª, 2.ª e 3.ª: 25000;

poltronas de 1.ª, 2.ª e 3.ª: galeria sobre, 25000; galeria numerada, 2500.

Bilhetes à venda na Confeitaria Castellões, das 10 às 18 horas e desta hora
em diante na bilheteria do Theatro.**AMANHÃ** — 1.ª RECITA EXTRAORDINARIA.**IL BARBIERE DI SIVIGLIA**

Rosina — AMELITA GALLI-CURCI. R. 1595

CINE PALAIS

HOJE HOJE

Bello e extraordinario

PROGRAMMA NOVO

Vide annuncio na 4.ª pagina

CINEMA PARIS

50 -- Praça Tiradentes -- 50

Triunphante exhibição de p.ºmimosos trabalhos de grande
perfeição artistica**ALMA CAPTIVA**

(OU NAS GARRAS DO DESTINO)

Grandioso dra.ºa medico-psychico, dividido em 4 longos e emocionantes actos. Doloroso romance de uma
creança que, hypnotizada, serve de passivo instrumento para a pratica de crimes ordenados por um medico,
chefe de uma quadrilha de bandidos.**O ASSASSINATO DE SAINT PRIVAT**Empolgante drama sentimental, dividido em 4 extensas partes, sendo o principal papel interpretado pela
atriz Maria Condini.**VISTA DE LORD KITCHENER A'S LINHAS FRANCEZAS**Curios. - Film documentario da actual guerra, vendo-se o sr. Millerand, ministro da guerra francez, e os
generaes Kitchener, Joffre, Fock e Dubois.**GAUMONT JOURNAL**

Ultimas e mais sensacionais novidades.

Ao PARIS, le chéri du public! R. 1601

THEATRO RECREIO

Empresa José Loureiro

1.ª SESSÃO, A'S 7 1/2 HOJE 2.ª SESSÃO, A'S 9 3/4**O GRANDE EXITO DA ACTUALIDADE****A revista unanimemente consagrada!**

Original da intelligente e graciosa actriz MARIA LINA

OURO SOBRE AZUL

Brilhantissimo desempenho por todos os artistas!

O Albergo Noturno. Engragadissimo quadro de charge

A ROSA BRANCA E A ROSA ENCARNADA

RIQUEZA, LUXO DESLUMBRANTE

Amanha e sempre—OURO SOBRE AZUL

Domingo, matinee ás 2 1/2

Vejam na ante-penultima pagina os annuncios dos theatros Lyrico, Municipal, Trianon, S. José, Carlos Gomes e Tijuca; cinema Maison e circo Spinelli.

Sine pares * OLEON * Dominando sempre

Uma completa
copilação dos grandes acontecimentos
de todo o mundo

Um grande film de investigações e
aventuras, obra de empolgante
entrecho romantico, em 4 actos

Uma excursão do commandante em
chefe dos exercitos
inglezes, pelas linhas de fogo

Uma serie de crimes, perpetrados por um innocente, sob a suggestão dominadora de um grande criminoso:

ALMA CAPTIVA

(NAS GARRAS DO DESTINO)

4 LONGOS ACTOS

ARGUMENTO

A felicidade do banqueiro Rivaldi não conheceria nuvem se não fosse a terrível molestia de que sofre sua filha Lily, constantemente affligida por perturbações nervosas de caracter gravissimo. O banqueiro tem outra filha, linda rapariga de 18 annos, amada pelo secretario do millionario, Carlos, um mancebo cheio de qualidades, mas cujas normas de vida começam a dar muito que pensar ao banqueiro. Apparentemente sem outro recurso além do seu ordenado, o mancebo faz effectivamente uma vida de luxo e opulencia, que a todos intriga. Não tarda que o proprio capitalista lhe o faça sentir, obtendo como resposta simples sorriso que o não satisfaz.

Lily está nesse momento soffrendo muito de sua enfermidade e a familia recorre então ás luzes do sabio especialista, dr. Malakoff, que, promette cural-a. A menina vai diariamente á clinica do medico, que opera sobre ella por suggestão, mas a doente nenhuma melhora accusa.

Uma manhã, ao abrir o seu cofre, o banqueiro dá por falta de uma somma de 50.000 francos, que ali depositara na véspera. E as suspeitas que já existiam a respeito do secretario avolumam-se pelo facto da sua vida mysteriosa, que ninguém consegue explicar. O mancebo é preso e o enigma da sua vida aclarase afinal, quando, vindo a prisão pela esposa do banqueiro, elle deixa escapar a seguinte exclamação: — Descansa, minha mãe! Deixar-me condemnar sem protesto e jamais trair o segredo de que foste mãe amada de despojar Rivaldi!

E os dias do jovem mancebo correm, um após outros, cheios de tristeza, na prisão. Entretanto, decorre em casa do millionario um segundo roubo, analogo ao primeiro. O facto impõe então a todos a convicção de que andaram errados attribuindo a Carlos a autoria do crime. O banqueiro retira a sua denuncia e o joven, restituído á liberdade, volta á casa dos Rivaldi, perante quem jura descobrir os autores dos crimes mysteriosos.



A revelação assom brosa

Reflectindo que o roubo só pôde dar-se entre a meia noite e a madrugada, o rapaz põe-se á espreita no escriptorio do banqueiro, em cujo cofre propozia talmente depositou na véspera um pacote de notas falsas. Decorrem as horas para elle no meio da maior impaciencia. Afinal, cerca das duas da madrugada,ouve-se um rumor no compartimento de um quarto interno, avança um vulto branco em direcção ao escriptorio. E o mancebo já engalheia o revolver para fazer fogo, quando reconhece Lily, que se adianta, como num sonho, caminha em direcção ao cofre, abre-o com a chave de que está munida e o torna a fechar, depois de retirar todos os valores que elle continha. Sempre como quem age machinalmente, a menina retira-se. O secretario do banqueiro vai-lhe no encalço, ante pò, através da casa, e vê-a entrar no quarto do pai, repór numa gaveta a chave do cofre, seguir na direcção do seu proprio dormitório, esconder o conteúdo do cofre debaixo de um tapete que ludia a sua cama e, tranquille, lambeque, adormecer.



Lord Kitchener

KITCHENER E JOFFRE

MILLERAND - FOCH - DUBOIS
NAS LINHAS DE FOGO

Edição dos artisticos fabricantes Gau mont - Film da Camara Syndical Franceza



General Joffre

CINEMATOGRAPO PARISIENSE

HOJE -- PROGRAMMA NOVO -- TRIUMPHO SEM RIVAL -- HOJE
MATINEE CHIC • O rendez-vous da mais alta sociedade • SOIREE DA MODA

Mais um trabalho da formosa artista dinamarqueza, RITTA SACCHETTO ..

A morte na Belleza, que tanto successo causou lembrança é despertada, tendo sido exhibido durante uma semana inteira flon convenceo de quanto esta genial artista sabe interpretar os papéis que lhe são confiada pelo seu alto valor artistico e luxuosa mise-en-scene.

Hoje como ontem e amanhã como sempre, o Parisiense e e será o LEADER da cinematographia em todo o Brasil

HORARIO DAS ENTRADAS - 1 hora - 1.30 - 2h. - 2.30 - 3.5 - 3.40 - 4.15 - 4.50 - 5.25 - 6h. - 6.35 - 7.5 - 7.40 - 8.15 - 8.50 - 9.25 - 10 h. e 10.35

A VINGANÇA DA BAILARINA - FERA E POMBA

Film superior da grande fabrica Nordisk - Commovente drama em 3 partes - Personagens: Lord Emerico Douglas, coronel do 4. regimento de linceiros em Tagore (India Inglesa) Sr. Alf. Blutscher brahmane, Sr. Roberto Schmidt.



A bailarina preparando uma armadilha

Descrição

Ninguém pôde negar á Nordisk a superioridade das cenas dos seus films. Nestes, vemos a delicia de sentimentos com que a prodigiosa fabrica fez nascer a piedade no coração de uma fêmea. Uma indiana,

até a morrer por elle! RITTA SACCHETTO, a protagonista, encarna perfeitamente o diffil e multiplex papel que em felle hora lhe foi confiado, devendo dar lugar á admiracão geral. A misteriosa deste film encara sobremaneira, sendo o cido de ser-se que terá elle um real e inegualavel successo!

RESUMO -- 1ª PARTE

AMOR LEVIANO

O coronel Douglas, destacado em Tagore, na India Inglesa, longe de sua mulher e filho, apaixonou-se egamente pela bailarina Rodanica. Vem-o deante do templo de Siva, a terceira pessoa da Trindade indiana, deus destrutor e fecundador, todo paixão, todo amor... Da bailarina o guapo militar despede-se, deixando a scimar... Não tarda muito e elle em seu gabinete de trabalho, também a pensar, quando um official ingler vem ao seu encontro entregando-lhe um telegramma em que o Ministro das Colonias que comunica ao valente official a sua nomeação para o cargo de governador de Tagore. Muito naturalmente te enche-se elle de prazer, que não muito demora por ter conhecido por outro telegramma, que sua esposa, já em Bombaim, dentro de dois dias está junto de si.

O amor pela bailarina fêlo apprehensivo... E enquanto elle mira e remira o retrato da esposa, ella, a Rodanica, na porta do templo continua de scimar... Pryah Tagoranah o brahmane, também está loco por ella, e já ante pò occupa-se, procurando observal-a.

Via que a esposa do coronel volta em procura da apaixonada, a quem mostra o telegramma da esposa, dizendo ser necessário a terminacão daquela amor. Rodanica se entristece e deixa-o partir. Está tudo scabado entre ambos...

Pryah, porém, que igualmente ama a Rodanica, vem ao seu encontro, sendo rejeitado, pois, vem elle a armear-se ao pallio! Uma idéa diabólica surge então no espirito do brahmane -- a desforra.

Pôde contar comingo, di-lhe, para a vingança.

A idéa é aceita. Rodanica vai vingar-se e sua vingança será cruel! Quanto de tal cogita, a esposa e o filho do coronel chegam á casa. A alegria é indizível. Ora elle faz uma creche a um, ora uma meiguice a outro. De repente, porém, vem-lhe ao espirito a imagem da felleza bailarina. Foi um sonho, uma falsa visão...

Enfiteado no prazer de ver junto a si o filho querido e a entremetida esposa, mal pensa que Rodanica, e Pryah architectam contra si um "enchuro plano".

Está o perverso brahmane no templo de Siva, junto de sacerdotas, quando Rodanica entra. Aplica varias excoções, degealla no deus e diz que o tomou por testemunha da fidelidade que lhe fez Douglas...

A emocão é tal que o coronel não pôde imaginar o que se passa na do coronel e Rodanica volta então á casa e não pôde acreditar que elle affaga o filho e beija a esposa amada!

São coisas que não passam pelo seu espirito, no divem em que está mollemente recolhida. Quer vingança, só vingança... Está assim pensando, quando a Rodanica, malvado brahmane, vem communicar-lhe que a desforra terá logor por occasião da posse. Assim tinha resolvido o conselho.



RITTA SACCHETTO - Protagonista

2ª PARTE

TERRIVEL CADADA

E' o dia da posse e vai ser festivamente feita. Officiaes e soldados ingleses, homens e mulheres do povo e sacerdotas, vem ao templo com suas vestes de gala. Por entre alas que lhes abrem, o coronel e os officiaes do seu exercito entram no templo, onde tem logares especiaes. Grande numero de bailarinas começam a dançar e um pouco afastado, alerta, espreitando diademas, está o brahmane Rodanica apertando e entra a dançar. Alvo de sobre natural nasse pelo espirito de Douglas...

Rodanica voltada, ora languidamente, ora com violencia... Di-mio de Pryah toma um pandeiro e, cravando os olhos no official, como que anciosa pelo seu espreito momento, ele num rodio interno. Subito, sem que ninguém esperasse, atira-se-lhe ao pescoço o, qual vibra, jogro ao chão. Todos, então, porem da arma que tratam e com ella sobre o corpo do mallogrado militar, dizem ferozmente:

Bello drama cinematographico de grande actualidade, especialmente, escripto por Jacques de Javon. Mise-en-scene de G. Leprieur em 2 longos actos:

A morte!... Depois de longa busca, a multidão não consegue dar com as suas victimas. Dirige-se, então para perto de Douglas e pergunta-lhe por ellas.

Douglas, porém, não pôde responder e, por isso, amarrado, é alçado em uma cana e o dedicado servido que já houvera posto a salvo Lady Margarida e o filho, faz o mesmo ao coronel.

A collada, porém, desmoronando, interna-se pela floresta, levando ao collo a sua preciosa joia.

A turba amezadora e feroz interna-se também pela floresta... Está em busca de suas victimas. E' preciso a morte della para que Rodanica seja vingada! Ella e Pryah são os que procuram com mais ardor.

O coronel, salvo, vem em busca de socorro em uma forraliza da cidade. Não muito distante, encontra um cavallo, monta-o e toco-o á toda a brida. E' preciso salvar a esposa e o querido filho, que continuam a fugir do canhão. E corre, e corre... Lady Margarida não pôde mais, está cansada.

Vae sentar-se um pouco. O filho, talvez por quem tanto ella correu, tem medo, porém... E' preciso que o aturada. A pobre mãe, afflicta, desesperada, deixa-o ao chão e vai em procura d'agua...

TERCEIRA PARTE

CORACÃO DE MULHER.

A perseguição continua. A turba não se contém e a todo o transe, cante o que cante, quer encontrar a pobre mulher e o filho, innocentes victimas da sua odio incoitado.

E procuram... procuram... Rodanica vê a fêmea, Pryah por um salvatismo ameo, passa pelo cerebro do infeliz soldado.

Elle já vê sua pobre mulher e seu innocente filho entregues á sanha daquela multidão assassina. Com ella vem elle também. Não muito distante Lady Margarida, salva a grizaria enaudecadora. E a multidão continua a caminhar, vociferando e mostrando armas...

Elle já vê sua pobre mulher e seu innocente filho entregues á sanha daquela multidão assassina. Com ella vem elle também. Não muito distante Lady Margarida, salva a grizaria enaudecadora. E a multidão continua a caminhar, vociferando e mostrando armas...

Elle já vê sua pobre mulher e seu innocente filho entregues á sanha daquela multidão assassina. Com ella vem elle também. Não muito distante Lady Margarida, salva a grizaria enaudecadora. E a multidão continua a caminhar, vociferando e mostrando armas...

Elle já vê sua pobre mulher e seu innocente filho entregues á sanha daquela multidão assassina. Com ella vem elle também. Não muito distante Lady Margarida, salva a grizaria enaudecadora. E a multidão continua a caminhar, vociferando e mostrando armas...

Elle já vê sua pobre mulher e seu innocente filho entregues á sanha daquela multidão assassina. Com ella vem elle também. Não muito distante Lady Margarida, salva a grizaria enaudecadora. E a multidão continua a caminhar, vociferando e mostrando armas...

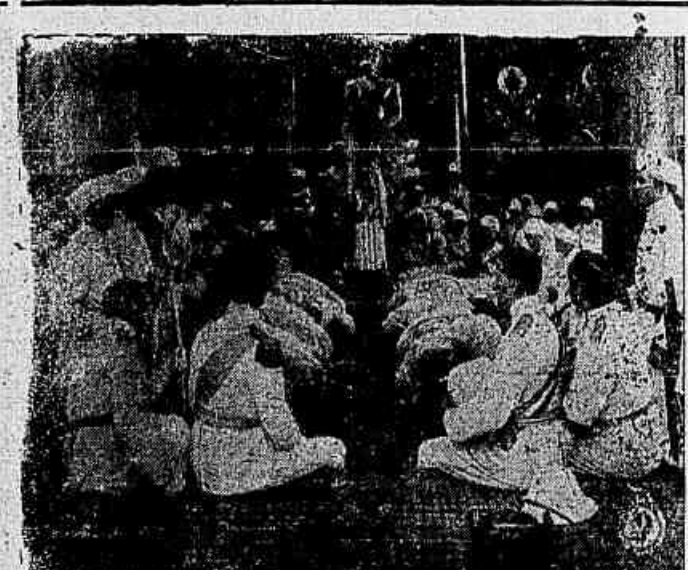
Elle já vê sua pobre mulher e seu innocente filho entregues á sanha daquela multidão assassina. Com ella vem elle também. Não muito distante Lady Margarida, salva a grizaria enaudecadora. E a multidão continua a caminhar, vociferando e mostrando armas...

Elle já vê sua pobre mulher e seu innocente filho entregues á sanha daquela multidão assassina. Com ella vem elle também. Não muito distante Lady Margarida, salva a grizaria enaudecadora. E a multidão continua a caminhar, vociferando e mostrando armas...

Elle já vê sua pobre mulher e seu innocente filho entregues á sanha daquela multidão assassina. Com ella vem elle também. Não muito distante Lady Margarida, salva a grizaria enaudecadora. E a multidão continua a caminhar, vociferando e mostrando armas...

Elle já vê sua pobre mulher e seu innocente filho entregues á sanha daquela multidão assassina. Com ella vem elle também. Não muito distante Lady Margarida, salva a grizaria enaudecadora. E a multidão continua a caminhar, vociferando e mostrando armas...

Elle já vê sua pobre mulher e seu innocente filho entregues á sanha daquela multidão assassina. Com ella vem elle também. Não muito distante Lady Margarida, salva a grizaria enaudecadora. E a multidão continua a caminhar, vociferando e mostrando armas...



Corimonia no templo de Siva

restitua. A bailarina lh'o dá... Entremetido, surge Pryah, o torpe ator de tanta miseria. Percebendo que a bailarina salvia os condemnados, di-lhe a escolher: ou a sua vida ou a delles. Rodanica não hesita e deixa-se morrer.

Solito, o coronel e soldados surgem no mesmo momento em que Pryah mata a collada. Manicando e preso conduzem-no a local seguro, enquanto Douglas e sua esposa, respeitosos e gratos, ganam um ultimo olhar sobre a morta, por causa do que tanto soffreram e também a quem tanto deviam!

E assim, uma perdida idéa, fecunda em um espirito fraco, causou tanto dano! res, tantos desesperos, tantos tranços de joroso, tantas aguias...



Alf. Blutscher, coronel do 4º regimento

A casa do Espião

Personagens: O pae Chertmann, Mr. Guyon; filis, do Theatro Athonas; Jacques, Mr. Normand, do Th. Sarah Bernhard; do Th. St. Martin; Joannina, Mlle. Viviany, do Th. Ambigu. -- Escripto especialmente para o cinematographo este drama é de assumpto que prende a mais palpitante actualidade. Drama da guerra, dos seus horrores, das suas perfidias. Trata-se de um espiao que vivendo em territorio que confiadamente o albergava, não sentia a repugnancia do informar ao inimigo, muito embora seu computo oia, as evoluções do exercito da terra que o recolhia hospitaleiramente em seu seio. O coração patriótico de uma mulher evita uma heretombe e o miseravel espiao morre victimo das proprias perfidias, esulhapado pela metralha. Film de grande espectáculo, as suas scenas grandiosas muito agradarão.

UM HOMEMZINHO

ou Nem moça, nem velha...

De um comico irrevelstivo, est: film, da Nordisk, deixa patenteo quant: soffre um velho mettido a namorador

Segunda-feira

EBBA TOMPSEN

no film de grande espectáculo

A filha da Gitana

Só só no "PARISIENSE"